

**Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Центр внешкольной работы»
Бузулукского района
Оренбургской области**

«Рассмотрено»
на заседании методического совета
МБУ ДО «Центр внешкольной работы»
Бузулукского района
Протокол № 1 от «16» сентября 2020 г.

«Утверждаю»
Директор МБУ ДО
«Центр внешкольной
работы»
Е.Н. Филатова



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа
социально-гуманитарной направленности
«Социальное проектирование»**

Возраст обучающихся: 10-17 лет
срок реализации программы: 1 год

Составитель:
Хаванская Кристина Александровна,
педагог дополнительного образования

п. Красногвардеец
2020 г.

Пояснительная записка

Модернизация общеобразовательной школы предполагает ориентацию школы не только на усвоение школьниками определенной суммы знаний, но и на развитие личности. Учащиеся школы должны овладеть ключевыми компетенциями (информационно-коммуникативными, кооперативными, проблемными), которые необходимы для жизни в современном мире. Метод социального проектирования фиксирует не то, что есть в объективном мире, а то как ученик должен поступить в процессе познания и практического действия, предложить реальные пути их решения.

В связи с необходимостью перехода от традиционного образования к образованию инновационному, реализующему общий принцип развития школьника, возникает необходимость перехода на новые формы и методы обучения.

Приоритетной целью образования в современной школе становится развитие личности, готовой к правильному взаимодействию с окружающим миром, к самообразованию и саморазвитию.

Для развития интеллектуального и творческого потенциала каждого ребёнка нужно использовать новые образовательные педагогические и информационные технологии, тем самым вовлекая каждого ребенка в активный познавательный процесс.

Творческое объединение «Социальное проектирование» способствует развитию творческих способностей и активности учащихся, формированию проектного мировоззрения и мышления и разностороннему развитию личности. Значимость социального проектирования определяется тем, что в условиях его развития в школьной среде, оно даёт положительные результаты в формировании социальной активности детей и повышает уровень воспитанности. Социальный проект - это способ сделать воспитание детей реальным, а не формальным. Социальное проектирование во многом обеспечивает планомерность и целенаправленность воспитательного процесса. Общественно-полезная деятельность помогает детям овладеть социокультурными, коммуникативными, организационными навыками. В процессе социального проектирования дети сами организуют себя, планируют результаты, стремятся к их достижению, самостоятельно находят пути решения проблемы.

Социальные проекты преобразовывают общество, вносят позитивные изменения в окружающую социальную среду за счёт реализации социальных инициатив. Социальные проекты конструируются вокруг таких ценностных ориентиров, как: коммуникабельность - лёгкость вступления в межличностное общение, инициатива на начальном этапе взаимодействия; предприимчивость - способность своевременно решать актуальные задачи, субъективное ощущение свободы в решении актуальных задач, находчивость, практичность, обладание практичностью, изобретательностью

и энергией, способность изыскивать возможности и идти на преднамеренный риск; самостоятельность - независимость, свобода от внешних влияний, принуждений, от посторонней поддержки, возможность проявления субъектом своей воли, отсутствие ограничений и стеснения; организационная и управленческая компетентность знания, опыт по образованию социальной структуры, привлечению ресурсов, координации действий отдельных элементов системы, достижение взаимного соответствия функционирования её частей в процессе решения какой-либо задачи; конвенциональность - стремление к добровольному соглашению субъектов на предмет принимаемых на себя обязательств; законность (легальность) - стремление действовать в рамках устанавливаемых государством пределов, готовность взять на себя определённые обязательства и не нарушать их.

Направленность программы

Программа социализации и развития личности школьников имеет социально-гуманитарную направленность.

Программа составлена на основе следующих нормативно-правовых документов:

- Конвенция о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989) (вступила в силу для СССР 15.09.1990г.);
- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 03.07.2016) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 15.07.2016);
- Закон Оренбургской области от 6 сентября 2013 г. № 1698/506-V-ОЗ «Об образовании в Оренбургской области» (с изменениями на 29/10/2015);
- Распоряжение Правительства РФ от 15.05.2013г. № 792-р «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» на 2013 – 2020 годы»;
- Государственная программа «Развитие системы образования Оренбургской области» на 2014-2020гг. (Постановление правительства Оренбургской области от 28.06.2013г. № 553-п.п.);
- Приказ Минобрнауки России от 09.11.2011г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей"»;
- Концепция развития дополнительного образования детей (утв. распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 г. № 1726-р);

- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015г. № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;
- Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016-2020 годы» (Постановление Правительства РФ от 30.12.2015г. № 1493).
- Локальный акт «Положение о разработке, порядке утверждения, реализации и корректировке общеобразовательных программ»

Уровень освоения программы

Уровень освоения программы – базовый. Он предполагает использование и реализацию форм организации материала, которые допускают освоение специализированных знаний, гарантированно обеспечивают передачу общей и целостной картины в рамках содержательно-тематического направления программы.

Актуальность программы

Актуальность программы «Социальное проектирование» заключается в ее ориентированности на успешную социализацию учащихся, на формирование у них активной гражданской позиции. Данная программа, способствуя формированию у воспитанников ключевых компетенций в сфере общественной деятельности, отвечает запросам общества и государства.

Особенность программы «Социальное проектирование» состоит в том, что проектная деятельность строится исходя из потребностей, интересов и ориентаций самих воспитанников, их представлений об окружающей социальной действительности, о себе как развивающейся и самоопределяющейся личности. Данная программа поможет учащимся само реализоваться в таких видах деятельности, которые дают осязаемый конечный результат, позволяют им попробовать себя в роли организатора, генератора идей, аналитика, критика, проектировщика, иллюстратора и т.д. Реализация программы будет способствовать развитию у воспитанников навыков социальной коммуникации через овладение ими умения анализировать, вести диалог, работать в команде, аргументировано отстаивать свою точку зрения и уважительно относиться к иному мнению. Именно эти качества востребованы современным обществом и будут способствовать конкурентоспособности воспитанников во взрослой жизни. Участие в различных формах социально-проектной деятельности является одним из важных образовательных опытов для школьников. Социальный проект помогает учащимся проверить себя через включение в разрешение жизненных ситуаций, способствует самоопределению, пониманию своего места в человеческом обществе и своего назначения в жизни.

Адресат программы

Адресная аудитория данной программы представляет собой группу воспитанников 10-17 лет.

Объем и сроки реализации программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Социальное проектирование» рассчитана на 1 год обучения. Режим обучения – 136 учебных часов.

Форма проведения занятий

Реализация дополнительной общеразвивающей программы будет осуществляться в очном и дистанционном форматах (смешанная модель обучения). При организации работы в рамках электронного обучения с использованием дистанционных технологий, очно-заочное (смешанное) обучение, программа будет несколько упрощена. На занятиях в дистанционном формате будут использоваться обучающие видеофильмы, презентации, видеоконференции, материал электронных платформ, ЭОР.

Формы проведения занятий подбираются с учетом указанных принципов, поставленной цели, выделенных задач образовательной программы «Социальное проектирование» и возраста воспитанников.

Деловые и ролевые игры. Опыт проведения ролевых игр показывает, что они способствуют расширению поведенческого диапазона детей, способствуют развитию уверенности в себе, интеллектуальному развитию.

Между практическими блоками организуется беседа и дискуссия. Выбор вопросов и тем осуществляется в зависимости от содержания пройденного материала и перспективных тем. Беседа может проводиться в начале раздела, в виде введения в изучаемый вопрос (например, «Правила поведения во время экскурсий») или в качестве обобщающего этапа на заключительных занятиях по разделам программы («Достоинства недостатки деятельности детской организации»). Наиболее продуктивными являются те занятия, которые сочетают в себе беседу/дискуссию (не более 10-15 минут) и практическую деятельность с демонстрацией практических приемов деятельности.

Защита творческих заданий проводится с целью развития коммуникативных умений и навыков (выступать, мыслить быстро и аргументировано). Применяться данная форма может нечасто, но обязательно, так как формирует навыки открытого общения и умения применять полученные знания на практике в новой ситуации.

Проектирование и моделирование реализуются с целью создания условий воспитанникам для выдвижения, развития и реализации творческой идеи. Как индивидуальной, так и групповой.

Конкурс позволяет решить совокупность задач, ориентированных на определение степени усвоения достаточно большого содержания сразу нескольких тем или разделов. Данная форма проведения предполагает

игровые элементы: команда, жюри, зрители и др. Конкурс внутри творческого объединения направлен на реализацию «Я-образа» через соперничество, самопознание себя путем сравнения себя и сверстника. Результативность участие в районных, областных и всероссийских конкурсах позволяет реализовать «ситуацию успеха».

Коллективно-творческое дело (КТД) основное средство сплочения коллектива, совместная организаторская и творческая деятельность детей и взрослых. КТД ориентировано на развитие фантазии и творческих способностей детей.

Режим занятий

Занятия творческого объединения проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

Цель программы: формирование проектного мировоззрения и мышления у школьников, разностороннее развитие личности.

Задачи:

1. Познакомить с проектной технологией, алгоритмом построения проекта и правилами публичного выступления перед незнакомой аудиторией;
2. Расширить кругозор учащихся и обогатить их словарный запас новыми понятиями из мира проекта;
3. Актуализировать потребность обучающихся в улучшении социальной действительности;
4. Реализовать творческий потенциал учащихся;
5. Развивать коммуникативные навыки;
6. Сформировать у школьников способность видеть и понимать социальные проблемы.

Программа предусматривает систематическую работу в трех направлениях:

- знакомство с социальным проектированием;
- планирование социального проекта;
- защита проекта, реализация его в жизни.

Ожидаемые результаты

- Получение теоретических знаний о социальном проекте;
- Увеличиться количество обучающихся, умеющих писать и защищать социальные проекты;
- Реализация творческого потенциала учащихся;
- Формирование внимательного отношения к проблемам, которые существуют в социуме.

Содержание программы

1. Изучение творческих интересов участников кружка. Значение понятий хобби, увлечение. Значение термина социальный проект. Виды социального проекта. Примеры наилучших социальных проектов. Этапы реализации социального проекта (шаги). Что такое тема проекта. Как правильно выбрать тему социального проекта. Обоснование выбранной темы. Изучение нового понятия -формулировка. Применение понятия в социальном проекте. Актуальность темы проекта. Поиск актуальных проблем, для написания социального проекта. Как правильно собрать материалы для написания социального проекта. Помощники, которые помогут правильно выбрать нужную информацию из большого потока. Методы исследования проекта. Подбор методов для определенных проектов. Этапы работы над проектами. Решение поставленных проблем в социальном проекте. Что такое гипотеза и для чего она нужна. Цели социального проекта. Как правильно написать цель и задачи к социальному проекту. Обработка собранной информации. Интервью, анкетирование для чего они нужны в социальном проекте. Виды и направления проектов. Макет социального проекта, из чего он состоит.
2. Деловые партнеры. Общественные структуры. Умение договариваться и приходит к общей цели. Умение общаться. Поиск партнеров для реализации проекта. Выступление перед аудиторией. Публичные выступления. Подготовка ответов к основным вопросам по проектам. Умение услышать вопрос в стрессовой ситуации и дать на него более развернутый ответ.
3. Значимость компьютера в создание социального проекта. Новые технологии для создания социального проекта. Умение правильно создать презентацию для защиты проекта.
4. Практическая работа. Поиск и выбор темы социального проекта. Для чего человеку и социуму нужен данный проект- ответы на вопросы. Проблемы при выборе темы. Пути решения данных проблем. Поэтапное планирование социального проекта. Основная работа над социальным проектом. Составление презентаций для защиты социального проекта. Самоанализ работы над проектом.
5. Подготовка к защите проекта. Различные варианты защиты социального проекта. Защита социального проекта. Рефлексия.

Учебный план

№	Название	Теория	Практика
1-2	Круг твоих интересов. Хобби. Увлечения.	2	
3-8	Социальный проект. Занятие-знакомство.	2	2
9-12	Тема проекта и ее обоснование	3	1
13-15	Знакомство с понятием формулировка.	2	1
16-18	Актуальность темы проекта.	2	1
19-21	Как собирать материал. Твои помощники.	2	1
22-25	Методы исследования выбранной проблемы	2	1
26-29	Этапы работы над проектом.	2	2
30-31	«Проблема». Решение проблемы.	2	1
32-34	Гипотеза.	2	1
35-37	Предложение. Играем в предложение	3	2
38-42	Цель проекта	3	2
43-45	Задачи проекта	2	1
46-49	Сбор нужной информации для проекта	2	1
50-52	Обработка информации.	3	2
53-55	Интересные люди – твои помощники. Интервью. Анкетирование.	3	2
56-57	Продукт проекта.	2	
58-60	Виды проекта	2	1
61-63	Макет	3	2
64	Общественные и властные структуры – деловые партнеры	3	
65-66	Учимся договариваться с деловыми партнерами	3	2
67-69	Поиск деловых партнеров: умение общаться	2	1
70-71	Обработка результатов социологического опроса		2
72-74	Мини-сообщение. Выступление перед аудиторией.	3	2
75-76	Подготовка ответов на предполагаемые вопросы «зала» по	2	1

	теме проекта.		
77=79	Значимость компьютера в создании проектов. Требования к компьютерной презентации.	3	2
80-82	Программа Power Point.	3	2
83	Самоанализ. Добрые советы проектанту.	3	
84	Играем в учёных. Это интересно.	2	1
85-87	Практическая работа. Выбор темы. Социум и человек. Проблемы, требующие разрешения.	1	2
88-90	Практическая работа. Планирование социального проекта.	1	2
91-94	Практическая работа. Работа над проектом. Я делаю мир лучше.	1	3
95-96	Практическое занятие. Составление презентации по заданному тексту.		2
97-99	Самоанализ работы над проектом.	1	2
100-102	Подготовка к презентации.	3	2
103-106	Защита проекта.	3	3
107-108	Рефлексия	3	2
Итого	136 часов	81	55

Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение: помещение для занятий (классная комната) или актовый зал. Инструменты и материалы: канцтовары, компьютер, проектор, экран, столы, стулья, доска, материалы и инструменты для оформительских работ.

Методическое обеспечение: вспомогательная литература, тесты и тестовые методики, анкеты, диагностический материал, разработки игр, тренингов, подборка игр и игровых упражнений, раздаточный материал.

Информационное обеспечение

В работе используются видеоролики с видеохостингов YouTube и RuTube. Имеются необходимые для занятий социальные видеоролики, иллюстрации, фотоматериалы к различным темам и конкурсам.

Интернет источники: сайт СПО-ФДО, РДШ, ФДО56, группа в контакте.

<http://www.vozhativ.ru>
<http://forum.planerochka.org>
[https://summercamp.ru/Очумелые ручки](https://summercamp.ru/Очумелые_ручки)
<https://infourok.ru>
<https://vk.com/fdo56>
<http://fdo56.ru/>
<http://upo-fco.ru/>

Кадровое обеспечение: реализация программы «Социальное проектирование» обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее специальное или высшее профессиональное образование.

Дидактические материалы применяются в зависимости от вида учебного занятия – это могут быть раздаточные материалы, инструкционные, технологические карты, задания, тесты, атлас детского движения "ФДО", детская областная газета ("ДОГ"), упражнения. (*Приложение 2,3.*)

Формы аттестации

Для определения результативности освоения программы предполагается использовать следующие формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: педагогическое наблюдение, защита творческих проектов, анкетирование, тестирование, публичное выступление, опрос, диагностики.

Формы подведения итогов реализации программы

Вводный контроль – проводится в начале года с целью определения уровня готовности обучающихся к обучению (тест, беседа, педагогическое наблюдение).

Текущий контроль – проходит на каждом занятии. Педагог следит за правильностью усвоения нового материала (опрос, наблюдение, тестирование, коллективный анализ, самоанализ, выполнение упражнений).

Промежуточный контроль (тест, творческая работа, деловая (ролевая) игра) – в середине года (декабрь).

Комплексный контроль – проходит после изучения каждого раздела программы (тестирование, викторины, участие в конкурсах, проведение игр, КТД, презентация творческих работ, участие в творческих конкурсах, разработка конкурсных и игровых программ). Этот контроль помогает педагогу проверить усвоение данного материала и выявить детей, которым нужна помощь педагога.

Итоговый контроль – проводится в конце учебного года (апрель-май) для того, чтобы выявить уровень полученных знаний и умений, приобретенных в данном учебном году. Итоги программы подводятся в форме самопрезентации воспитанниками портфолио «Портфеля творческих достижений».

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:

аналитический материал по результатам проведения диагностик, участие в проектной деятельности, защита творческих работ, участие в конкурсах, акциях.

Оценочные материалы

Методы диагностики результатов работы:

- метод опроса (беседа, анкетирование);
- метод тестов (методика «КОС», тест-опросник);
- проективная методика «Автопортрет» Е. С. Романовой, С. Ф. Потемкиной (цель – диагностика свойств личности);
- метод статистического анализа полученных данных (наблюдение – в ходе занятий, эксперимент – в ходе тренингов, игровой деятельности, общения со сверстниками);
- «Цветопись» (Настроение членов ТО);
- методика «Лесенка» на выявление уровня самооценки.

По результатам исследований проводится необходимая корректировка действий и явлений.

Методическое обеспечение программы

Педагогические технологии

- технология индивидуализации обучения - форма, модель организации учебного процесса, при которой педагог взаимодействует лишь с одним обучающимся или один обучающийся взаимодействует лишь со средствами обучения. Главным достоинством индивидуального обучения является то, что оно позволяет полностью адаптировать содержание, методы и темпы деятельности ребенка к его особенностям, следить за каждым его действием и операцией при решении конкретных задач; следить за его продвижением от незнания к знанию, вносить вовремя необходимые коррекции в деятельность как обучающегося, так и учителя, приспособлять их к постоянно меняющейся, но контролируемой ситуации со стороны учителя и со стороны ученика.
- технология группового обучения - при групповой форме деятельности обучающиеся делятся на группы для решения конкретных задач, каждая группа получает определенное задание (либо одинаковое, либо дифференцированное) и выполняет его сообща под непосредственным руководством лидера группы или педагога.
- технология проблемного обучения: проблемная ситуация и учебная проблема являются основными понятиями проблемного обучения. Учебная проблема понимается как отражение логико-психологического противоречия процесса усвоения, определяющее направление умственного поиска, пробуждающее интерес к исследованию сущности неизвестного и ведущее к усвоению нового понятия или нового способа действия.

При организации занятий используются следующие методы:

П.И. Третьяков

Социальные методы мотивации:

- Развитие желания быть полезным Отечеству.
- Создание ситуации взаимопомощи.
- Поиск контакта и сотрудничества.
- Заинтересованность в результате.
- Взаимопроверка.

Познавательные методы мотивации:

- Побуждение к поиску альтернативных решений.
- Опора на жизненный опыт.
- Познавательный интерес.
- Создание проблемной ситуации.
- Выполнение творческих заданий.

Эмоциональные методы мотивации

- Создание наглядно – образных представлений.
- Удовлетворение желания быть значимой личностью.
- Свободный выбор задания.
- Поощрение.
- Порицание
- Создание ситуации успеха.

Волевые методы мотивации:

- Предъявление требований.
- Информирование результатов.
- Познавательное затруднение.
- Формирование ответственного отношения.
- Самооценка деятельности и коррекции.
- Рефлексия поведения.

Н.Е. Щуркова

Методы стимулирования оценки и самооценки:

- Общественное мнение.
- Доверие.
- Поощрение.
- Наказание.
- Самооценка.
- замечание.

Методы организации деятельности:

- Поручение.
- Требование.
- Показ образцов и примеров.
- Состязание.
- Создание ситуации успеха.

- Перспектива.
- Упражнение.

Методы формирования взглядов и обмена информацией:

- Внушение.
- Повествование.
- Диалог.
- Доказательство.
- Лекция.

Используемые источники

1. Р.И. Сизова, Р.Ф.Селимова. Методическое пособие. Учусь создавать проект. – М.: РОСТ, 2012.
2. Рубцов В.В. Коммуникативно-ориентированные образовательные среды// Психология проектирования. – М., 1996.
3. С.И. Ожегов. Толковый словарь русского языка. - М.:ОНИКС, мир и Образование, 2009.
4. Ф.А. Брокгауз, И.А. Ефрон (в 4 томах) - Малый энциклопедический словарь. - М.: «ТЕРРА», 1994.
5. В.И. Даль. Толковый словарь живого великорусского языка. - М.: «Русский язык»,1998.
6. С. В. Симонович, Г.А. Евсеев. Занимательный компьютер. - М.: АСТпресс,1998.
7. Ясвин В.А. Тренинг психологического взаимодействия в творческой образовательной среде / Под ред. В.И. Панова. – М.: Молодая гвардия, 1997.